SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. linea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recorg que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la linea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61. rue Caumartin

AÑO XXX || *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos* || Gerona martes 5 de junio de 1900 || NUMEROS SUELTOS 25 cénts. || N.° 7.077

Esterilizacion de los mostos

El procedimiento de M. Rosenthiel para la esterilización de los mostos ensayado hace ya algún tiempo con éxito en Argelia y Tunez, está basado en la calefacción de los mostos, sin llegar á la temperatura de ebullición que les comunicaría gusto á cocido, calentándolos por tres veces, á 50 grados en presencia del ácido carbónico, para impedir el contacto del aire, y por medio del agua caliente que circula por un aparato «ad hoc» empleado para este objeto.

Los resultados obtenidos con la esterilización de los mostos por el citado método, pueden, según las experiencias verificadas en Macón en 1899, á presencia de personas sérias y verídicas y realizadas con todas las precauciones que puedan apetecer los más exigentes, resumirse en las siguientes conclusiones.

De una manera general la degustación de los vinos tiende á probar que el método de M. Rosenthiel, es decir la esterilización de los mostos antes de su fermentación y su siembra por medio de levaduras elegidas, produce resultados muy apreciables. Desde luego, hay un hecho real y cierto y es que, de todos los vinos que constituyen una serie, el testigo se encuentra siempre clasificado el último.

En segundo lugar, los vinos sometidos al tratamiento, no solo tienen una constitución mejor, es decir, más cuerpo, más alcohol y más color, sino que también gozan de más finura y «bouquet».

En cuanto á las diferentes levaduras empleadas en mostos de la misma naturaleza, no han podido, al parecer, comunicar á los vinos tratados caracteres diferenciales. Todas han producido de una manera más ó menos sensible, buenos resultados, pero sin dar á los vinos el caracter particular de los viñedos de donde procedían.

Independientemente de la buena conservación reconocida y comprobada, el bouquet comunicado á los vinos por los fermentos escogidos, lejos de desaparecer con el tiempo, se desarrolla más y más.

Respecto á la misma cuestión ya tan debatida de los mostos esterilizados por el calor, consigna también M. Hermas du Pery, director del Instituto agrícola de Clarens (Suiza), despues de declararse partidario de la calefacción y de asegurar que hoy puede llegarse á tal resultado sin darles el gusto á cocido, que en la cervecería y en la destilería los mostos son naturalmente esterilizados por un tratamiento prévio, mientras que en vinicultura es preciso efectuar esta operación exprofeso, cosa que causaba antes grandes temores por creer que se alteraban las condiciones de los jugos, siendo á su modo de ver el motivo principal por que no ha entrado de lleno el empleo de las levaduras puras y escogidas en las prácticas vinícolas.

DE TODAS PARTES

El general Post Office ó Correo Central de Londres ha decidido adoptar el nuevo procedimiento de transmision de cartas por medio de tubos pneumáticos, como se ha venido haciendo con los telegramas.

Una carta depositada en Parliament Street y dirigida á New Broad Streee, ó sea dos millas y media de distancia, suele tardar dos horas y cuarenta y tres minutos en llegar á su destino

Como en la estacion de depósito tienen que esperar á qne haya varias cartas para proceder á su distribucion, resulta que con ello se pierden sesenta minutos. Viene luego la clasificacion y, por último, el tiempo que se invierte en llevarlas á los domicilios de los cousignatarios.

Todas estas dificultades que se oponen al rápido reparto de la correspondencia en el anterior de Londres, desaparecen con la inovacion del Post Office. De modo queen lo sucesivo, á medida que lleguen las cartas á la central ó á las sucursales, serán espendidas por los tubos de aire comprimido á los puntos mas inmediatos al domicilio de la persona á quien los pliegos se dirijan.

Con este sistema se obtiene tambien la ventaja de que en cuanto los trenes descarguen en las estaciones de la gran ciudad los paquetes de correspondencia, puede enviarse esta á la Central en breves minutos.

El servicio de correos entre Nueva York y Brokly se lleva á cabo por medio de tubos pneumáticos. En tres minutos recorren las cartas la distancia entre ambas estaciones.

En un dia han circulado entre Brooklyn y Nueva York, por los tubos de aire comprimido, 200 000 cartas y multitud de periódicos.

La distancia que una carta puede recorrer por los tubos pneumáticos se calcula en 10.000 millas.

Por el interior de los tubos van pequeños carruajes de acero que ruedan sobre rails impulsados por el aire comprimido. Estos vehículos son los que conducen la correspondencia.

MODAS

Estímulo en los modistos.—El gran escaparate.—Adelantos estudiados.—¡No hay mujer fea!—De la misma tela.—Toilette para garden-party.—El sombrero del dia.—Otro en competencia.—Las flores que se llevan.

Los modistos parisienses merecerían premio de arte y laboriosidad si no lo tuvieran cumplido en los rendimientos que les produce su trabajo.

No hace mucho que los trajes de modistas se diferenciaban de los de modistos, porque si éstos destacaban por la precisión y elegancia en el corte aquellos les aventajaban en gusto femenino y en detalles decorativos.

¿Y por qué los trajes cortados por modistos no habrán de complementarse para tener absoluta supremacia?

Esto pensaron los modistos parisienses, que además hallaron en la solución de tal problema un medio de competir con los ingleses que todo lo acaparaban.

Y ya en el camino del perfeccionamiento no se dedicaron á poner adornos, porque si ni donde cayeran, sino á estudiarlos demandando su arte en su apoyo.

En esta Exposición Universal, que es el gran escaparate del mundo, se ven en las múltiples inauguraciones oficiales infinidad de modelos que parecen soñados por artistas más bien que construídos por manos humanas.

Los sombreros no tienen la pesadez que tan aneurótica resultaba para sostener en una delicada cabecita de mujer, son por el contrario ligeros, casi vaporoso; los bordados son á veces hábiles imitaciones á la aguada ó á la acuarela y los originales de los bordados *de veras* son obra de dibujantes de nota y las telas de colores agradables y tintes.

Con arreglo á estas condiciones, está confeccionado un encantador modelo de fular azul obscuro *pliscé* desde la cintura hasta la mitad de la falda. El adorno es de aplicaciones de guipúr negro, de hermoso dibujo, colocados á intérvalos.

El bolero es de guipúr con plastrón de fular azul *plisce* lo mismo que las mangas y el cinturon negro con encajes blancos en dibujos de flores.

En la cabeza se lleva un gran sombrero de paja rosa con un grupo de cerezas sobre el pelo y sobre el ala *cuchillos* de fantasía.

El tono rosa del sombrero hace que el rojo de las cerezas no resulte charro, y por el contrario resulta elegantísimo con los tonos del vestido.

Bien puede decirse que con traje tal no hay mujer fea.

De muy distinta hechura es otro trajede la misma tela, y por lo tanto conveniente para quien la compre *por piezas*.

El cuerpo (de fular azul, naturalmente) lleva un gran pliego en el centro de la espalda, pliegue que simula su prolongación por la falda, que es lisa y termina en un volante del cual parten muchos pliegues cosidos marcando las ondulaciones.

El bolero era de dos partes que llegando á sobreponerse por detrás en forma curva volvía por la parte anterior á dejar vista al plastrón y á la cintura, dando el conjunto una encantadora forma de coraza con su peto y su espaldar.

La manga lleva tres pliegues en la parte superior figurando brazaletes.

El mismo traje se lleva tambien en fular azul marino, sin otro adorno que un grupo de plumas y un ramo de rosas al lado izquierdo apoyadas en el pelo.

En forma campanada y de color azul pastel se hace la falda de otra *toilete*, para teatro ó garven-partiy.

Una aplicación de flores que sube hasta el medio por los lados y bajahasta el fin al por la parte posterior y por delante.

Esta aplicación es de paño blanco, del cual se recortan las flores que deben ser siempre amplias, como por ejemplo magnolias.

El cuerpo es de la misma clase y con aplicaciones del mismo dibujo, solo que de menor tamaño.

Cumpliendo el objeto del traje, se completa el *toilette* con un abrigo de paño blanco con cuello de Venecia, de tono rojizo que cubre los hombros y va terminar en punta en la altura del talle.

Sobre los hombros y lo largo del brazo, va abierto dando pase á una tira de piel de seda blanca, formando fuelle que sugetan dos lazos de terciepelo negro, de cuyo género es la corbata que cae hasta mitad del peche.

Traje tan encantador se completa con el *sombrero del dia* que tiene el ala vuelta todo alrededor, sin ferro en el borde, sin otro adorno que una *vuche* de gasa blanca, rodeada por estrechisima cinta de terciopelo negro.

Si no se quiere este adorno ó conviene mas al vestido, se sustituye con una corona de rosas de color pálido.

Nada hemos visto que resulte mas original ni mas *modernista* que esta *toilette*.

Solo puede competir con ella otra de faya blanca, lisa por completo ajustada.

En la parte alta del cuerpo lleva, un camisolin de muselina de seda plegada y en la cintura un pequeño lazo.

Cubriendo todo el traje va una cinta amplia de muselina de seda negra que lleva un bordado de rosas pequeñas formando *bouquets*, de la misma tela y aplicación en relieve.

Las mangas son largas y muy ajustadas con igual adorno y el sombrero es de muselina de seda con joyetas y por adorno un lazo de terciopelo al frente y más flores de hortensia cerca del pelo, por que la flor chica para adornos es esta en cualquiera de los tonos que tienen las naturales, pero siempre suaves y desvanecidas.

Madame Robert.

París 31 de mayo de 1900.

NOTICIAS

Otra vez tenemos el tiempo metido en lluvias, puesto que anteayer llovió copiosamente por la mañana y por la tarde siguió el cielo cubierto, reinando un viento invernal. Ayer también llovió todo el dia con menos intensidad que el dia anterior, descendiendo la temperatura notablemente, en perjuicio de la agricultura, sobre todo del trigo.

—En un periódico francés se lee la siguiente noticia de la que seria muy conveniente se enteraran nuestros obreros que aun no han recorrido en el errado camino de las huelgas, todo lo necesario para que la amarga esperiencia los haga conocer la realidad, que podrian descubrir con un poco de buen sentido sin someterse á tan duras pruebas como sus compañeros de otros paises, supieran escarmentar en cabeza ajena.

Hé aquí lo que dice el periódico aludido:

«La triste experiencia adquirida por los obreros acerca de los beneficios que pueden esperar de las huelgas, empieza á producir sus frutos. En Alost (Bélgica), las tres asociaciones obreras, liberal, daensista (de los que siguen á M. Daens) y socialista, han decidido no recurrir más á la huelga para obtener aumento de salario en las industrias algodoneras de aquella población, pues consideran que las huelgas son tan perjudiciales á los obreros como á los patronos. Así, pues, han manifestado que elegirán un delegado encargado exclusivamente de gestionar (fuera de toda tendencia política) con los patronos el mejoramiento de las condiciones de los trabajadores. A este efecto, una extensa carta firmada por comisionados de los obreros liberales, de los demócrates cristianos y de los socialistas, ha sido enviada á todos los directores de industrias de Alost, con la súplica de que contesten á los comisionados su determinación acerca de las peticiones últimamente formuladas por los obreros, á cuyas asociaciones se comunicará después la contestación.»

—Muy concurrido se vió el sábado último nuestro coliseo, con motivo de celebrarse el beneficio del primer actor y director de la compañía don Miguel Pigrau, el cual fué muy aplaudido así como los demás artistas que le secundaron, siendo muchos los regalos que se le ofrecieron.

—Según se nos ha asegurado, trátase de celebrar en la noche de la verbena de San Pedro, una kermesse en el paseo de la Dehesa.

—El domingo último por la tarde, en la escalera de una casa de la plaza de la Independencia, cayó un sujeto de avanzada edad.

En bastante mal estado fué conducido en camilla por los dependientes del municipio, al Hospital.

—El pasado domingo el Somatén del vecino pueblo de Salt condujo al Gobierno civil un sujeto, según se dice, acusado de incautarse de lo ajeno.

—Anteayer en la calle de las Ollas dos sujetos se abofetearon de lo lindo. Un amigo de ambos puso fin á la contienda.

—Mucha concurrencia de fieles atrajo en la iglesia de San Félix la noche de anteayer, con motivo de celebrarse el último dia de la novena y mes de María.

Bonito y artístico aspecto formaba el altar mayor, que en forma de montaña destacábase en la cima la preciosa Imagen de la Virgen, siendo muchos los devotos que rindieron homenaje á la Reina del cielo en el solemne acto del besamanos.

—Concurrido en extremo se vió anteayer noche el teatro del centro recreativo «Las Odaliscas» con motivo de la función dramática y baile celebrado en los salones de la calle de San José.

Las obras que se pusieron en escena fueron del agrado del público, siendo muy aplaudidos la señorita Comas y los señores Noguer, Ibero, Llanta, Gironés, Iglesias y Pradas.

SANTO DEL DIA

San Bonifacio arzobispo y mártir.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Carmen

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.